

15 ORE DI WORKSHOP

3 SITE-VISIT

CRITICHE FINALI

MOSTRA DEI LAVORI

info

gravitaslab@gmail.com

instagram

gravitas_lab

ISCRIZIONI ENTRO IL

15 GIUGNO 2022

WORKSHOP

23-24-25 LUGLIO 2022

VAL D'ORCIA

Gravitas

Sperimentazione progettuale sulla costruzione di
spazi elementari, 'trovati' negli scarti della materia viva

OGGETTO

Con questo workshop dedicheremo tempo ed energie a lavorare sul concetto di variazione sul tema, al fine di comporre tra loro gli elementi fondamentali della costruzione – copertura e recinto – facendoli dialogare con la luce naturale, sperimentando un metodo didattico e di progetto che partendo dalla materia viva, spinga al limite le potenzialità configurative dello spazio pur restando entro i confini della disciplina architettonica.

La proposta è di lavorare in presenza, per pochi giorni, per produrre modelli di spazi vuoti – dei ‘ripari’ che siano espressione di una evidente vocazione architettonica – a partire dagli scarti di lavorazione della pietra.

Al lavoro sui tavoli si affiancheranno visite in cava e in vari borghi storici della Val d’Orcia, oltre a momenti di confronto e verifica con tutor e ospiti esterni. L’esperienza del workshop si concluderà con l’allestimento di una piccola mostra e la discussione finale dei lavori.

PERIODO

23-24-25 luglio 2022

QUOTA DI ISCRIZIONE*

200 euro

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO WORKSHOP

Per iscriversi al workshop è necessario compilare e inviare entro il 15 giugno 2022 il [modulo di iscrizione online](#).

I candidati selezionati riceveranno una mail di conferma entro il 20 giugno 2022 con le informazioni relative al metodo di pagamento e al completamento della procedura di iscrizione da effettuare entro il 25 giugno 2022

INFO E CONTATTI

mailto: gravitaslab@gmail.com

instagram: [gravitas_lab](#)

NOTE SULLA ORGANIZZAZIONE

- Le notizie ufficiali e le informazioni sul workshop verranno inviate solo via e-mail;
- Potranno partecipare max. 12 persone;
- La selezione dei partecipanti è ad insindacabile giudizio del comitato scientifico e organizzativo;
- In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni, il workshop sarà annullato e restituita la quota di iscrizione versata;
- In caso di annullamento del Workshop per cause di forza maggiore la quota d’iscrizione verrà rimborsata interamente;
- In caso di mancata partecipazione, la quota di iscrizione non è rimborsabile;
- In caso di false dichiarazioni rese dal candidato in merito alle informazioni richieste per l’ammissibilità, la quota di iscrizione non sarà rimborsata;
- Gli organizzatori del workshop assumono la proprietà delle proposte progettuali; il diritto d’autore e la proprietà intellettuale rimangono in capo ai rispettivi autori, i quali saranno citati in caso di pubblicazioni o realizzazioni senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore.
- Gli organizzatori del workshop declinano ogni responsabilità per mancate comunicazioni derivanti da informazioni errate fornite dai candidati.

CALENDARIO

Attività

GIORNO 1

MATTINA

Arrivo e sistemazione in albergo
Workshop

POMERIGGIO

Workshop
Visita in cava e stabilimenti di lavorazione blocchi e lastre di travertino

GIORNO 2

MATTINA

Workshop

POMERIGGIO/SERA

Field trip: Pienza, Cappellina di Vitaleta, San Quirico d’Orcia, Bagno Vignoni

GIORNO 3

MATTINA

Workshop: consegna elaborati in cartella
GDrive, stampa

POMERIGGIO

Workshop: allestimento/mostra e discussione dei risultati finali
Rientro (bus, treno, auto)

INFORMAZIONI GENERALI

- Il workshop si svolgerà in lingua italiana
- Le iscrizioni sono aperte ad architetti neolaureati; studenti di Architettura iscritti al CdL Magistrale o Magistrale c.u.
- Il calendario delle attività potrà subire modifiche in base allo svolgersi del lavoro
- Non sarà necessario l’utilizzo di PC e relativi software

*LA QUOTA COMPRENDE:

Iscrizione alla associazione *Cultura REPublic* e assicurazione per le attività previste nei tre giorni di workshop, pernottamento con colazione, pranzo, materiale didattico, materiale per l’allestimento della mostra finale.

Sono esclusi: cena, trasporti, tutto quanto non specificato.

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Cultura REPublic e.t.s. | ARCO

Simone Barbi (DIDA-UniFI; responsabile scientifico)

Angela Benfante (arch. phd; 2B Architetti)

Fabio Semeraro (architetto; fotografo di architettura)

PARTNER E ENTI PATROCINATORI

Travertino Sant’Andrea

Arredo di Pietra s.r.l.

Gravitas

Sperimentazione progettuale sulla costruzione di spazi elementari, ‘trovati’ negli scarti della materia viva